

# NÖJE

Box 165 201 21 Malmö  
Fax: 040/704 45  
E-post: noje@skd.se

Hans Bengtsson  
040/660 55 43  
hans.bengtsson@skd.se

Yvonne Erlandsson  
040/660 55 44  
yvonne.erlandsson@skd.se

## Jagad regissör

Filmbolaget Columbia Pictures försöker övertala Sharon Maguire, som låg bakom succén "Bridget Jones dagbok", att regissera filmen "Last first kiss". Det är en romantisk komedi där filmbolaget hoppas att de största rollerna ska spelas av Will Smith och Jennifer Lopez. Men Maguire har varit kräsen och sållat friskt bland de erbjudanden som strömmat in efter "Bridget Jones dagbok". Om hon väljer att tacka ja kommer manuset att skrivas om. (TT Spektra)

## SVENSKTOPPEN

- 1 (1) Kom och ta mig  
Brandsta City Släckers
- 2 (2) Hon kommer med solsken  
Östen med Resten
- 3 (3) Att glömma är inte så enkelt  
Thorleifs
- 4 (Ny) Anglasjäl  
Streaplers
- 5 (4) Stjärnor ska tändas i natt  
Fernandoz
- 6 (7) Som din mamma  
Ingemar Olsson
- 7 (6) Lätt som en sommarfjäril  
Benny Anderssons ork/Helen Sjöholm
- 8 (5) Ge mig en chans  
Black Jack
- 9 (9) När rocken kom till byn  
Sven-Ingvars
- 10 (10) Sista andetaget  
Jan Johansen

### Nya utmanare:

- 11 Jaskabara  
Chilly & Leafy
- 12 Så länge skutan kan gå  
Lasse Tennander
- 13 Solsken  
Roland Cedermark
- 14 Här hos mig  
Titanix
- 15 En underbar värld  
Docenterna

## TRACKSLISTAN

- 1 1 DOM ANDRA - Kent
  - 2 2 JERK IT OUT - Caesars Palace
  - 3 3 YOUTH OF THE NATION - P.O.D.
  - 4 6 ABOVE THE CNADYSTORE - Paola
  - 5 4 PLAYING WITH FIRE - Brolle Jr.
  - 6 9 WE ARE ALL MADE OF STARS - Moby
  - 7 5 DEN LILLA PLANETEN - Bob Hund
  - 8 NY DON'T YOU WANT ME - Alcazar
  - 9 7 SOMEONE NEW - Eskobar feat. Heather Nova
  - 10 19 PAPER CUT - Linkin Park
  - 11 8 WHEREVER YOU WILLGO - Calling
  - 12 NY HERE TO STAY - New Order
  - 13 16 FOREVER NOT YOURS - A-ha
  - 14 10 LIVE YOUR LIFE - Bomfunk MC's feat. Max'C
  - 15 NY I BELIEVE IN LOVE - Carola
  - 16 11 SUPERNATURAL - Supernatural
  - 17 15 I WANNA MAKE YOU SING - Motorhomes
  - 18 13 HÖGHUS-SÅNG - Thåström
  - 18 NY IF TOMORROW NEVER COMES - Ronan Keating
  - 20 NY 4 MY PEOPLE - Missy "Misdemeanor" Elliott
- Bubblare**  
WHEN YOU LOOK AT ME - Christina Milian  
NESSAJA - Scooter  
OOPS (OH MY) - Tweet feat. Missy "Misdemeanor" Elliott



Henrik Melius och Matilda Mettälä reser till USA 27 maj för att visa upp sin nya platta. – Det känns naturligt att börja där, säger de.

FOTO: SONNY THORESEN

# Skåningarna som fick en hit i USA

**Minns ni Matilda Mettälä från Oxie, tjejen som fick en hit i USA i höstas? Låten The forgiven world av Malmökillen Henrik Melius tröstade många efter terrordåden.**

**På måndag reser Matilda och Henrik till USA med ett rykande färskt album i bagaget. – Vi ska träffa folk, prata med olika bolag. Vi vill ha ett samarbete som känns lika helt som musiken, säger Henrik.**

The forgiven world började av en slump spelas i radio just 11 september, och budskapet om förlåtelse fick stort gensvar. Sången gick upp på listan bland de mest spelade och låg kvar ända tills i januari, trots att det inte ens fanns en platta ute. Något skivkontrakt har skåningarna inte, men flera bolag i USA har anmält intresse.

– Det känns naturligt för oss att börja jobba med nya plattan i USA, säger Henrik Melius. Vi ska träffa folk i Las Vegas och Los Angeles och kanske blir det en spontan showcase. Det är också tal om att någon ska följa med oss och filma oss under tiden i USA.

Henrik har bott och arbetat i Los Angeles i tio års tid och haft egen studio där. Han har många kontakter inom musiklivet. Han har också arbetat som hälsoinstruktör och undervisat kändisar och statsöverhuvuden i yoga med mera.

– När jag byggde upp min studio var det mest för att jag ville spela in stråkmusik. Jag älskar klassisk musik. Men jag skrev också en del låtar själv och några av dem som nu finns på plattan har funnits med sedan dess.

När Henrik kom hem till Sverige år 2000 fick han kontakt med Matilda via hennes bror, som sökte en låtskrivare.

– När processen växer dynamiskt faller allt på plats, säger Henrik.

En pusselbit hamnade rätt när kontakt etablerades med Jan-Erik Säaf, som komponerat några av låtarna.

– Det kändes skönt att hitta honom. Han fattade genast grundtanken med vad vi ville göra..

### Om livet och om känslor

För Matilda var det en omtumlande höst med all uppmärksamhet, som övergick i ett intensivt arbete med plattan. Låtarna är samma andas barn som The forgiven world. De handlar om livet och om känslor.

– Arbetet har varit som en liten resa. Jag har fått välja lå-

tarna som känns bra för mig. Jag måste känna att det är verkligen jag när jag sjunger, säger Matilda.

– Jag vill inte säga att vi har ett budskap till världen, men allt började ju med sången som började spelas 11 september. Jag är tacksam att så många ville ta till sig texten. Det finns ju så mycket vackert i världen, så många vackra känslor som kan uttryckas.

Visst handlar många av låtarna om kärlek, men kanske på lite annorlunda sätt.

– Jag är romantisk, säger Matilda, men inte på det traditionella sättet. Det känns som om varje låt är en liten pusselbit av mig. Henrik har sett de här bitarna i mig och plockat ut dem. Jag skulle vilja säga att det inte finns något som han har missat. De här sångerna känns precis som en summering av vad jag är idag. Jag har fått öppna mig och det känns bra. Allt är äkta.

### Personligt

Det personliga blir, som oftast, det allmängiltiga.

– Alla ska kunna identifiera sig i orden och musiken. Det handlar helt enkelt om att visa upp en människa.

Henrik och Matilda blandar olika stilar: Latinoballad, influenser från Yes, Sting eller Blandar stilar

U2 växlar med arabiska tongångar. På en av sångerna läser

Matildas pappa sångtexten på arabiska i bakgrunden.

– Vi har många olika kulturer i oss, säger Henrik. Jag är svensk, men tackar min pappa, som är språkprofessor, för allt jag lärt om andra kulturer. Därför är det så lätt att inse att människor är lika.

Tanken är att sångerna ska röra och beröra lyssnaren.

– Om inte känslan är tydlig så vet jag inte vad musik kan göra för mig, säger Henrik.

Båda är förstas spanska på hur deras musik ska tas emot.

– Det är spännande, men jag känner mig lugn, säger Matilda. Jag tror att vår musik kommer att träffa många hjärtan.

Matilda är trebarnsmamma i Oxie och har alltså också sin stora familj att ta hand om.

Kommer du att hinna med en turnéer och spelningar också?

– Ja, det får vi ordna. I och med all uppmärksamhet i höstas så har det här varit en process också för min familj. Min man och mina barn har sett vad det här betyder för mig och de är beredda att stötta mig.

### Yvonne Erlandsson

**Fotnot:** Även om det lär dröja innan plattan kommer ut här, så kan radiolyssnarna redan i dag få ett rejält smakprov på hur Matilda låter. I P4 Malmöhus program Estrad i dag kl 14.30 spelas flera av sångerna live.