



**FICK SKIVKONTRAKT.** Efter finalen i fjor har det gått bra för Malin Hansson och Sofia Sjögren båda från Staffanstorp.

Foto: ULF RYD

## Finaltjejerna som fick skivkontrakt

Förra året var Staffanstorpstjejerna Malin Hansson och Sofia Sjögren i final i Sommarchansen.

Sedan dess har de spelat in sin finallåt, den egenhändigt komponerade "Life is wonderful", hos producenten Victoria Johansson på Sunnaå studio.

Victoria har i sin tur lyckats få Egmont Music intresserad för de två tjejerna, som numera kallar sig Joystream. På samlingsalbumet Julia Hits kommer således Joystream att vara representerade med just "Life is wonderful".

Och på Pildammsteatern i kväll gästspelar Malin och Sofia - 13 resp 14 år - med samma låt. Utanför tävlingen, förstås.

### Kvällens jury

Kvällens jury består av sångerskan och multiinstrumentalisten Gunhild Carling, kulturkansliets informator Petra Lindberg, Victoria Johansson från Sunnaå Studio, Janne Wieslander från P4 Radio Malmöhus och Kvällspostens tisdagskrönikör Rune Häger.

Tävlar gör (i bokstavsordning) Petra Adolfson, Nättaby, Louise Andersson, Sölvesborg, Stefan Borgström, Oxie, Johanna Dehman Ystad, Jessica Friberg/Lina Lindwall, Hjärup, Linda Jeppsson, Ängelholm, Emilie Nilsson, Bjärnum, Thomas Rödin, Helsingborg, Daniel Schuffler, Lomma och Carina Sjunnesson, Teckomatorp

### Radio Malmöhus

Programledare är P4 Radio Malmöhus populära morgonpratarna Roger Eriksson, medan en annan välkänd radioröst, Gun Bergbring, producerar.

Klockan 19 börjar vi. Pildammsteatern i Malmö va' adressen. Du kommer väl, du också?

# USA-succén ger Matilda filmchans

## I kväll kan ni höra henne i Pildammarna i Malmö

**MALMÖ.** För fem år sedan tävlade Matilda Mettälä i Sommarchansen tillsammans med sin tvillingsyster. Men när hon i kväll är tillbaka i Kvällspostens populära talangjakt, är det som gästartist.

Matilda är nämligen sångerskan från Oxie utanför Malmö, som låg åtta månader (!) på den amerikanska radiolistan med "The forgiven world".

Listframgångarna har fått självaste Disneybolaget att tända på den 32-åriga svenskan och trebarnsmamman.

Helt klart är således att en av låtarna från Matildas första full-CD, "We were made for love", blir soundtrack på en ny långfilm från Disney, som ska spelas in i höst.

Full-CD:n, som släpps i Sverige i dag, heter "The forgiven world", precis som Matildas genombrottslåt.

Den liksom merparten av låtarna på nya CD:n är skrivna av

hennes producent och manager Henrik Melius, några i samarbete med Jan-Erik Säaf.

### Jobbat i USA

Henrik, som bott nio år i USA, jobbar nu hårt för att Matilda ska bli riktigt känd "over there". Hon har således just återvänt från en fem veckor lång USA-sejour, då hon gjort mängder av radioframträdanden och träffat inflytelserikt folk på olika film- och skivbolag.

Samtidigt med full-CD:n lanseras också en av låtarna

på video. Det är "Waiting for a miracle" och på videon framträder Matilda ihop med välkände skådespelaren Lars-Erik Berne-  
nett.

På Sommarchansen på Pildammsteatern i kväll klockan 19 sjunger Matilda tre låtar från nya CD:n: "We were made for love", "Waiting for a miracle" och - naturligtvis - "The forgiven world".

**Christer Borg**  
christer.borg@kvp.se



**SATSAR PÅ USA-KARRIÄR.** Matilda Mettälä från Oxie låg åtta månader på amerikanska radiolistan med sin låt "The Forgiven World" efter flygplansattentaten 11 september.

## Grabbarna som får det att låta i Sommarchansen

**MALMÖ.** Här är slitvargarna som har stor del i succén för Sommarchansen: De sju musikerna i Sommarbandet. - Bakom varje sångframträdande på 3-4 minuter ligger flera timmars hårt arbete, säger kapellmästaren, keyboardisten och arrangören Roland Andersson.

32-åriga Roland, som också arbetar som musiklektare i Trelleborg, har lett Sommarbandet i tre år.

Han är med redan när juryn tar ut de 30 lyckliga, som får vara med och sjunga på Pildammsteatern, bland mer än 100 anmälda talanger.

### Lyssnar igenom

Sedan lyssnar han flera gånger igenom de kassettband eller CDR-skivor som de 30 utvalda skickat, för att komma fram till ett arrangemang som är både snabbt och lätt att repetera in. Parallellt arrangerar Joakim Hallin blåsstämmorna för de tävlande som kräver så.

Därefter får musikerna sina stämmor utskrivna, men också ett kassettband att lyssna igenom inför varje tävlingsdag.

Repetitionerna inleds klockan tre på eftermiddagen.

- Det innebär att vi maximalt har tid att köra igenom varje låt



**SOMMARBANDET**, nedre raden fr v Leif Örnåge, Peter Olsson, kapellmästaren Roland Andersson och Per Almlund, övre raden fr v Kristian Harborg, Hoakim Hallin och Anders Larsson.

FOTO: ULF RYD.

två gånger, säger Roland. Det brukar räcka, men ibland kan det vara kärvt.

De övriga musikerna i Sommarbandet är:

• **Leif Örnåge**, 52 år gitarr. Veteranen i gänget som inledde sin karriär i Fourtones, varit med i Wickers många år men även lirar med Leif Uvemark

och i olika studiosammanhang.

• **Per Almlund**, 46 år, bas. Kredithandläggare i det civila och dansbandsmusiker i bland annat Wickers och Limericks. Spelar även rock & roll med Big Belly & The Juicyfruits.

• **Peter Olsson**, 39 år, trummor. Har ungefär samma bakgrund som Per och jobbar som säljare.

• **Trumpetaren Joakim Hallin**, 24 år, som leder blåssektionen pluggar på musikhögskolan i Malmö medan saxofonisten **Kristian Harborg**, 25 år, studerar på samma skola i Stockholm.

Trombonisten **Anders Larsson**, 25 år, är just klar med sin musikutbildning i Köpenhamn.