

Lyckad musikalisk resa till Jordanien

2 700 personer mötte upp när Malmöbandet Spiritus Mundi gav en konsert i Agaba i Jordanien.

– Det var fantastisk, det slutade med en jamsession med ett Agaba Folk Arts Group och alla dansade med, berättar Henrik Melius.

I sommar reser Spiritus Mundi åter till Jordanien för att medverka vid arabvärldens största festival, Jerash-festivalen.

Det var i februari som den nio personers stora musikgruppen för på sin turné till Oman, Bahrain och Jordanien. Resan var resultatet av ett starkt engagemang och intresse för arabisk kultur, som lett Henrik Melius in i projektet. Efter en tre veckor lång turné var Henrik mer än nöjd.

– Totalt sett gav resan allt det vi önskade, säger han. Vi känner redan nu att det har blivit djupgående effekter av vårt besök. Spiritus Mundi blev varmt välkomnade.

– Alla var så tacksamma för projektet och tyckte det var roligt med svensk närvaro i området. Ambassadörerna var behjälpliga och de eller folk från ambassaderna fanns på plats vid konserterna. Vid ankomsten till Bahrain möttes Spiritus

Mundi av en stor delegation, bland annat medlemmar från regeringen. De fick också mycket hjälp under turnén, bland annat med scenbygget som krävde ett 40-tal arbetare vid varje tillfälle.

– I Bahrain satte man också upp ett speciellt läger för oss. Våra musiker fick träffa lokala musiker och lära sig ta del av deras kultur och av instrumenten.

I klippstaden Petra i Jordanien fick den svenska gruppen gå in i en gravkammare, som man öppnade speciellt för dem.

– Vi sjöng där inne, det var underbart akustik och det kändes tidlöst att få vara där.

Gruppen fick också besöka beduiner i Wadi Rum-öknen och träffa prinsessan Majda Ra'ad, som är god vän med dottring Rania av Jordanien.

– Hon driver ett hem för handikappade barn. Nästa gång vi kommer till Jordanien ska vi inte bara medverka vid den stora festivalen, utan också göra en konsert till förmån för hennes stiftelse.

I augusti ska bandet spela vid Jerash-festivalen och 28 juli för prinsessan Majda.

Med sig hem hade Spiritus Mundi många minnen av gästfrihet och ider om hur de ska använda arabisk tonalitet i sitt eget skapande. De har även 60 timmar fil-



Malmöbandet Spiritus Mundi i Wadi Rum-öknen. Jaime Salazar, Thomas Holst, Malin Ekstrand, Sofia Janninge, Henrik Melius, Krister Palmqvist, Paul Slawik, Oskar Ling, Falah Sabbar och Elin Rennstam.

mat material, som så ska klippas ner till en film på cirka en halvtimme.

– Filmen kommer att visas på Gulf air och vi hoppas också att den kommer att visas i SVT så småningom, säger Henrik Me-

lius, som genom sitt projekt vill öka förståelsen och kulturutbytet mellan Sverige och arabvärlden.

– Vi vill försöka få in lite mer svensk traditionell folkmusik också för att göra en

mix med arabiska tongångar och även svenska dikter. Det är spännande om det här blir ett levande projekt och jag tror det kan växa till att betyda något för många.

Foto: Spiritus Mundi
WVONNE ERLANDSSON

SKÅN SKAN - Magazine Måndag 19 april 2004