



Repetitionerna är inne på slutvarvet. I nästa vecka bär det iväg till Manama i Bahrain för gitarristen Krister Palmqvist, violinisten Paul Slawik och sångerskorna Malin Ekstrand och Elin Rennstam.

Foto: Lars Erik Gillell

Skånska musiker på arabisk tur

"Vi är som en resande kulturambassad. Syftet är att bygga broar mellan arabisk och svensk kultur och öka förståelsen mellan folk."

Rena orientäventyret väntar ett gäng skånska musiker som åker till Oman, Bahrain och Jordanien för en tre veckors konsertturné. - Vi är som en resande kulturambassad. Syftet är att bygga broar mellan arabisk och svensk kultur och öka förståelsen mellan folk, säger eldsjälens och initiativtagaren Henrik Melius.

Spiritus Mundi heter projektet som drog igång på allvar i höstas och nu är flygfärdigt. Den 11 februari lyfter Henrik Melius mot arabvärlden tillsammans med nio musiker och ett filmteam.

- Intresset och förväntningarna i Oman, Bahrain och Jordanien är mycket stort. Och själva är vi väldigt spända på hur det skall bli, säger Henrik som redan varit på plats flera gånger för att förbereda besöket.

- Det har varit ett väldigt intensivt arbete med all planering, inte minst finansieringen. Det är enorma kostnader att genomföra ett sånt här om-

fattande projekt. Men jag har lyckats få sponsorer både här hemma och i de tre länderna. Det är allt ifrån fem stadsdelsnämnder i Malmö till regeringar och ett arabiskt flygbolag som ställer upp med alla transporter.

Det började med en privat resa till Dubai och Oman för drygt ett och ett halvt år sedan.

- Jag har alltid känt en stark lockelse till den arabiska kulturen. Och det var en stor upplevelse att komma dit.

- Jag funderade på hur jag skulle kunna gå vidare och göra något mer. Och eftersom musiken är mitt verktyg föddes idén med ett kulturutbyte.

- Det är så lite vi vet här hemma om arabländerna. Och när de nämns i media blir det ofta fel, förenklat och onyanserat. Kan jag med min musik hjälpa till att öka förståelsen mellan länderna och folken så är det verkligen värt att testa.

Spännande möte

Så började det. Hugskottet tog form och presenterades för Arbetsförmedlingen Kultur i Malmö.

- Och de blev mycket engagerade. Jag har fått ett fantastiskt stöd av dem, och fem stadsdelar i Malmö har gått in och medverkat till att förverkliga projektet.

- Det handlar om ett möte mellan två kulturer, svensk och arabisk. Jag vill se vad som händer i det här mötet, både med musiken och med folk. I mötet kan man skapa större förståelse för varandra och slå hål på gamla fördomar.

Första steget var att bilda ett band. Henrik träffade och intervjuade ett 40-tal intresserade musiker. Och de bäst motiverade och mest lämpade för uppgiften som kulturambassadörer valdes ut.

Med ett undantag har de nio aldrig tidigare satt sin fot i arabvärlden. Undantaget är sångaren, utspelaren och kompositören Falah Sabbar som har sina rötter i Irak.

Nytt tonspråk

Henrik och Falah har skrivit musiken som bandet framför under turnén. Och det är en fusion mellan ambient worldpop och traditionell arabisk musik. De engelska texterna har Henrik skrivit.

- Det skall höras att vi kommer från en annan kultur och musiktradition, men samtidigt skall lyssnarna kunna känna igen sig. 15 låtar har vi, elva är mina och fyra Falahs. Han läser också arabisk poesi.

- I mötet mellan två traditioner har vi hittat ett nytt spännande tonspråk.

De sju musikerna och två sångarna har olika musikaliska bakgrunder. Basisten Thomas Holst till exempel är rockmusiker, medlem i Wilmer X. Violinisten Paul Slawik spelar i symfoniorkestrar och sångerskan Malin Ekstrand hörs i Schlagerbaren på Wallmans i Malmö. Nu möts de i Spiritus Mundi.

- Bandet har repeterat sedan september månad. Och nu sitter allt på plats.

Med på resan följer också ett tre man starkt filmteam som skall dokumentera allt, från konserterna till mottagningar på ambassader, utflykter med mera.

- Det blir ett omfattande program utöver spelningarna. Och det är också en viktig del i kulturutbytet. Vi får möta flera ministrar och har blivit