

Box 165, 201 21 Malmö, fax: 040/704 45, e-post: nöje@skd.se
Hans Bengtsson: 040/660 55 43, hans.bengtsson@skd.se
Yvonne Erlandsson: 040/660 55 44, yvonne.erlandsson@skd.se

Cyndi Lauper blir musikalstjärna. / Sångerskan Cyndi Lauper, mest känd för 80-talslåtarna "Girls just wanna have fun" och "Time after time", ska bli musikalstjärna. Nästa år spelar hon rollen som den prostituerade Jenny i "Tolvskillingsoperan" på Broadway i New York, uppger Reuters. Från början skulle rollen gjorts av Edie Falco, som spelar Carmela i tv-serien "Sopranos", men hon hoppade av. "Tolvskillingsoperan", av Kurt Weill och Bertolt Brecht, spelades första gången på Broadway 1933. Den nya uppsättningen beräknas ha premiär i april. (TT Spektra)

Elvis trummis till Skåne. / Elvis Presleys originaltrummis DJ Fontana kommer åter till Skåne i vår. Han startar sin turné med svenska bandet Cadillac band den 24 mars i Ystad, för att veckan därefter vara i Hässleholm. På programmet står Elvislåtar från 50- och 60-talet. DJ Fontana var Elvis trummis i 14 år. Sedan tiden med Elvis har han spelat med storheter som Ron Wood, Paul McCartney, Ringo Starr, Dolly Parton, Johnny Cash med flera.



Spiritus Mundi under ett skolbesök i somras, här Henrik Melius och Falah Sabbar.

Foto: Olle Jansson

Malmöprojekt för **gemenskap**

Under året har Malmöbaserade gruppen Spiritus Mundi gett konserter och pratat med eleverna på några av stadens skolor. Det handlar om att bygga broar mellan kulturer – och snart drar arbetet i gång på allvar. 2006 startar projektet Möten – Musik – Mångfald i Malmö.

MUSIK / PROJEKT

Yvonne Erlandsson
yvonne.erlandsson@skd.se

Brobygge. / – Hela grunden för projektet är musiken, säger Henrik Melius, som startade Spiritus Mundi hösten 2003.

Målet var då och är fortfarande att genom konserter och andra arrangemang stärka de kulturella banden mellan arabvärlden och väst. Gruppen som består av människor med både svenskt och arabiskt ursprung har turnerat i bland annat Jordanien, Oman och Bahrain. Nästa år kommer Spiritus Mundi att fokusera på brobyggnad på hemmaplan. Konserterna

Spiritus Mundi's musikaliska koncept är att blanda arabisk musik med popmusik från västvärlden. Bandet består av nio musiker från Malmö.

och samtalen på några malmöskolor i höstas var ett slags pilotprojekt inför vad som komma skall.

Möten – Musik – Mångfald är ett projekt som sträcker sig över 18 månader och som har en budget på 12 miljoner kronor. Det är delvis finansierat av EU-organet ESF-rådet och har även stöd av bland annat AF kultur. Hela projektet genomförs i samarbete med Musik i Syd.

– Det är ett mycket omfattande projekt, säger Henrik Melius. Vi har jobbat med det hela hösten och det finns många komponenter.

20 000 barn

Bland annat kommer 20 000 barn i Malmös stadsdelar att få ta del av det. Det blir konserter både på skolor och på Palladium.

– Vi ska schemalägga allt i januari, säger Henrik Melius. Det kommer att vara konserter kontinuerligt under perioden. Vissa skolor har stora aulor så vi kan ha vara där.

Det är inte bara barnen som ska få

se det goda i varandras kulturer. 19 personer kommer att utbildas till kulturambassadörer, en mycket bred utbildning som bland annat kommer att ske på ett företag i Lund som utbildar chefer som ska jobba i arabvärlden. Hälften av kulturambassadörerna ska vara svenskar och hälften av arabiskt ursprung.

– Det återstår att definiera några av deltagarna. Tolv av dem är redan utvalda. Vissa av dem går direkt in i utbildningen, andra blir anställda. De ska bland annat arbeta med konserter för barnen och med vad vi kallar det goda samtalet.

Fördelar med mångfald

– I fas två ska 150 barn jobba interaktivt med musikerna och med att själva skriva text och musik, som ska handla om fördelar med mångfald. Vi vill lyfta fram fördelarna med mångfald i stället för att problematisera det.

Så småningom ska barnens och musikernas arbete resultera i en cd-

inspelning. Det hela ska också dokumenteras på film.

– Vi ska också ha ett antal större konserter på Konserthuset, där föräldrar från polära stadsdelar ska bjudas in för att få se sina barns musik spelas.

Spiritus Mundi flyttar snart in i en lokal på gamla väster i Malmö, där de ska ha sitt huvudkontor under den tid projektet varar.

Besöket filmades

Under pilotprojektet med konserter och samtal på några skolor var Spiritus Mundi även på Hermodsdalsskolan i Malmö.

Besöket filmades även konserten av SVT. Resultatet kommer man att kunna se på tv i januari.

Henrik Melius är musiker och låtskrivare som även har arbetat som lärare med mera. Nu brinner han för tanken att skapa förståelse mellan väst och arabvärlden.

– Det övergripande är arbetet med integration på praktiskt sätt. Att ska-

pa neutrala mötesplatser för barn i de polära stadsdelarna. Det kokar i vissa stadsdelar, man måste börja arbeta med integrationen på något sätt.

– Redan från början var min vision med våra turnéer till arabvärlden att återge den kunskap vi fick där på något sätt till barn i Malmö, säger Henrik, som ser fram emot arbetet under de kommande 18 månaderna.

Vad fick ni för respons på ert pilotprojekt med konserter i några skolor?

– Det kunde inte ha varit bättre respons. Vi fick bland annat ett sju sidor långt manifest av en fjärdeklass på en skola, som handlade om hur fel våra vanligaste fördomar är.

– Det var fantastiskt upplevelse att vara i Hermodsdalsskolan, där vi var varje dag en hel vecka i matsalen. Jag tror det beror mycket på de människor som arbetar med projektet, som Falah Sabbar och Nadine och Thomas Holst. Det är människor som verkligen vill arbeta med detta, som ser behovet och som tycker det är roligt.