



Orienten blommar på Sofiero

Visst är det mycket trädgårdspyssel, när Sofiero Slott denna helg har sin årliga stora trädgårdsfest. Men det rymms åtskilligt annat i temat, som är mångkultur. Det ges plats för livets olika njutningar.

25/08-2006 07:36

Arta Rrukiqi är magdansös. Iförd en dansdräkt i rött, med mycket blingig gul metall och andra accessoarer, roterar hon mage och stjärt i takt till österländska klanger och rytmer. Dräkten har hon designat själv. Det kan vara svårt att få tag på dräkter som passar för hennes dans.

– Det är noga var man ska ha dingolet och tyget ska vara rätt. Eftersom jag är utbildad modedesigner syr jag kläderna. Hon har tre dräkter. De är anpassade för mjuk dans alternativt hårdare rörelser, med magbälte.

Den 21-åriga helsingborgstjejen berättar, att hon dansat sedan hon var barn. Magdansat för publik har hon bara gjort i ett år.

– Jag undervisar i magdans i Helsingborg och Malmö. Framför allt för vuxna kvinnor, men också barn vill lära sig. Intresset är stort. När Medborgarskolan planerade den första terminen tänkte man ha en cirkel. Det behövdes fem!

Arta framträder mest vid offentliga kulturfester.

– Magdansen respekteras som levande kvinnokultur.

Dansen är ett heltidsjobb, där hon har flera arbetsgivare, men då gör hon fler dansstilar än bara magdans.

– Jag utvecklas själv också. Man blir aldrig fullärd.

Magdansen är en fri dans, med mängder av rörelser. Den är inte strikt, som balett, utan inspirerar till nya idéer.

Musiken plockar hon från olika håll; persiskt, libanesiskt, egyptiskt och turkiskt. Magdansen finns ju i hela Mellanöstern.

Det är mycket tabu kring magdansen. Någon kritik från muslimska fundamentalister har hon inte råkat ut för.

– Men det är inget sexistiskt. Magdans ger motion som är bra för ryggmusklerna och tränar bäckenet.

Arta Rrukiqi dansar i ett orientaliskt tält, 30 minuter fyra gånger på lördag och söndag.

Den österländska kulturen märks på flera sätt.

Spiritus Mundi är en dans- och musiktrupp som hemma i Malmö skapar nya mötesplatser, för både barn och vuxna. Här ingår dryga 20-talet musiker och dansare. Alla utbildar sig i sin stil och att vara kulturambassadörer. De ska hjälpa till att öka förståelsen för arabisk kultur.

– Musiken är ett viktigt verktyg i integration och gränsöverskridande, säger projektledaren Henrik Melius. Han förklarar, att Spiritus Mundi betyder världsanden. Man vill stå för enbart positiva kulturklanger.

Det är första gången Spiritus Mundi framträder i Helsingborg. Men de har besökt länder i Mellanöstern. Han hoppas på intresse från folk på Söder i Helsingborg, och att Dunkers Kulturhus ska upptäcka dem och deras verksamhet för framtida samarbete.

– Ambitionen är att starta en sådan här trupp också i Helsingborg. Den skulle kunna göra mycket nytta när det gäller att komma tillrätta med integrationsproblem, menar han.



Arta Rrukiqi dansar magdans vid Sofieros orientaliska trädgårdsfest. Hon undervisar också i denna nyttiga kvinnokultur.

FOTO: FREDRIK JOHANSSON