



Barn från Värner Rydénskolan sjunger sin egenkomponerade sång Nr 1, som är nummer två i konserten Malmö är ni med oss? 31 maj drar barnen in på Malmö Opera.

Foto: Jörgen Johansson

Hela Malmö på en scen

Texterna handlar om kompisar, om gud, om syskon, om kärlek – och om Malmö. De 137 eleverna på scenen kommer från fyra stadsdelar och har själva snickrat ihop låtarna. – Malmö är en fantastisk stad, säger Henrik Melius, drivkraft i Spiritus Mundi. Men vi kan kanske lära känna varandra bättre.

MUSIK / BARNKÖR

Yvonne Erlandsson
yvonne.erlandsson@skd.se

Kulturprojekt. / Under tre dagar, tisdag till torsdag, har elever från Rosengård, Fosie, Södra Innerstaden och Limhamn/Bunkeflo framfört konserten "Malmö är ni med oss?" på Palladium.

Dels har de sjungit för klasskamrater och elever från andra skolor, dels har konserterna varit en repetition inför finalen på Malmö Opera 31 maj.

Då kommer också Jessica Andersson från Fame kommer att medverka.

Konserterna är en del av ett långvarigt projekt med musikgruppen och kulturbyggarna Spiritus Mundi i centrum. Det är ett projekt på många olika plan och med många olika trådar, finansierat med bland annat EU-bidrag. Konserterna är en stor och viktig bit.

Varierande stilar

– Det började med att vi spelade för 9 000 skolbarn här på Palladium, berättar Henrik Melius. Sedan for vi runt i skolorna och pratade med barnen som sett oss spela och samlade ihop 140 som ville arbeta med att skriva och sjunga musik med oss.

Nu är det alltså upp till bevis för eleverna som arbetat under våren med sina sånger.

SkD:s medarbetare lyssnade med på gårdagens första konsert. Det är starkt och svängigt och musikstilarna varierar från visa, ballad och rap till r'n'b och samba.

Nya kompisar

Först ut på scenen är elever från Djupadalsskolan och Värner Rydén, som sjunger sången Kompis med Gud. Längst fram vid mickarna står Nabilla Rasouli, Johanna Engman, Victoria Bjellerup och Klara Sjöström.

– Vi har hittat på saker, säger Nabilla om hur man skriver egna sånger. Vi lägger in vad vi tycker är kul att göra med kompisar.

Att sjunga är en sådan sak, tycker alla fyra. Johanna, Klara och Victoria går i musikklass och sjunger mycket i skolan.

– Att få komma hit och sjunga är det allra roligaste med alltihop, säger Victoria, och de andra håller med.

– Och att få träffa Jessica Andersson ska bli jättekul, säger Johanna.

Ine så nervöst

En annan rolig sak med projektet är att man träffat elever från andra delar av staden.

– Och att man har fått nya kompisar, säger alla fyra.

De känner att de fått en större sä-

kerhet av att öva sig med att ge konserter på Palladium. Det är inte särskilt nervöst att stå där framför en fullsatt salong.

– Man ser inte så mycket, man blir bländad av ljuset, säger Victoria.

Kommer ni att fortsätta jobba i den här gruppen?

– Vi hoppas det, säger Johanna.

Vana låtskrivare

Orhan Hadzimusic och Sami Bekirovski har varit med om att skriva sången Nr 1. "Magdans i duschen" är en textrad som de båda är stolta över.

– Jag har skrivit flera låtar tidigare, säger Orhan. Bland annat med min bror, som är 25 år.

– Jag skriver sånger ibland i skolan, säger Sami, som tycker

det bästa med hela projektet har varit att sjunga.

– Och att våga, man lär sig våga när man står på scenen, tycker Orhan.

Att få komma till Malmö Opera och sjunga blir extra kul. Familjen ska sitta i publiken.

– Jag har aldrig varit där, säger Orhan. Det ska bli jättespännande.

"Börja med barnen"

Att få en ny publik in i Malmö Operas salong tycker projektledaren Henrik Melius är en viktig del av arbetet som Spiritus Mundi gör. Malmö ska komma närmare Malmö. Och det behövs, för Malmö är en segregerad stad.

– Mycket mer segregerad än jag trodde, konstaterar Henrik. Och jag tror att man måste börja med barnen för att göra något åt det. I det här projektet har vi också skapat mötesplatser, på skolor och i vår lokal, och vi ser redan förändringar.

Konserten 31 maj markerar också slutpunkten för Spiritus Mundi projekt som de gjort i samarbete med Musik i Syd. En utvärdering ska följa, men Henrik vill gärna fortsätta arbetet.

– Vi har naggat i kanten på ett arbete som kommer att ta tiotals år.

Svårt arbete

Att genomföra arbetet har också visat sig vara svårt. Att samla en massa barn från olika hörn av staden och göra en konsert av det här slaget är inte så lätt som man kan tro.

– Vi har fått vara mycket uppmärksamma och dra gränser i samarbete med pedagoger, säger Henrik. Det är viktigt att mötesplatsen är neutral.

Nya planer

Nya planer är redan på gång. Barn ska mötas, inte bara över stadsdelsgränser utan nationsgränser.

– I samarbete med Sveriges ambassadör i Saudiarabien ska vi be tjugobarn från Limhamn måla på canvas hur de tror barn i Saudiarabien har det. Och barn där ska göra samma sak, sedan ska vi ha en utställning.

Spiritus Mundi vill fortsätta sitt arbete med att göra musik med och för barnen.

– Vi har också planer på att skriva en operett med barn, på temat medmännisklighet.