

Riyadh anropar Malmö

Senast uppdaterad 20 februari 2008 23:55

Vad skulle väl kunna vara en angelägnare uppgift i dessa konfliktfyllda tider än att försöka öka förståelsen mellan olika kulturer, att bygga broar, att främja tolerans?

Knappast något.

Det innebär dock inte att varje projekt som utger sig för att befordra dessa och liknande ädla syften per definition är ett bra projekt.

I april är det tänkt att ett tjugotal sjätteklassare från Bergaskolan och Hermodsdalsskolan i Malmö skall åka till Saudiarabien för att under en vecka träffa saudiska barn i samma ålder. Projektet går under namnet Riyadh calling, Malmö are you with us? och som initiativtagare står organisationen Spiritus Mundi i Malmö och utbildningsministeriet i Saudiarabien.

Upplägget ser i korthet ut på följande sätt: de svenska barnen målar tavlor om hur de tror att det ser ut i Saudiarabien, de saudiska barnen målar tavlor om hur de föreställer sig livet i Sverige. I april möts så barnen i Riyadh och i oktober kommer de saudiska barnen till Malmö. Vid dessa möten skall eleverna måla en stor tavla tillsammans.

Enligt Spiritus Mundi är syftet att "skapa ökad medvetenhet för varandras kulturer", det handlar om ett "brobyggande över nationsgränser" som "skapar bättre förståelse och tolerans".

Man kan bli tårögd för mindre.

Och det ser ut som om projektet redan börjat ge resultat just i form av ökad "förståelse och tolerans". Men kanske inte i rätt riktning.

Mats Bååth, utbildningschef i Limhamn-Bunkeflo, tycks vara beredd att ompröva sin syn på kvinnornas situation i Saudiarabien:

"Man har ju en bild av att den saudiska kvinnan är förtryckt. Men de sa att den bilden inte stämmer", berättade han i Sydsvenskan i tisdags, efter att ha återvänt från en planeringsresa till Riyadh.

Detta är i alla fall vad han hört i andra hand – Mats Bååth fick inte själv träffa de saudiska kvinnorna eftersom han är man.

Däremot talade han med en svensk sjuksköterska som jobbar i Saudiarabien. "Hon bekräftade bilden av att kvinnor inte känner sig förtryckta."

Ökad förståelse och tolerans, som sagt.

Saudiska kvinnor måste ha tillstånd från sin manlige förmyndare – far, make eller son – för att arbeta, resa, studera med mera; de får ännu inte vare sig rösta eller kandidera i det den saudiska regimen kallar val; i domstolssammanhang är en kvinnas vittnesmål bara värt hälften av en mans, och så vidare. Inte förtryckta?

På sin hemsida beskriver Spiritus Mundi projektet som banbrytande:

"Både pojkar och flickor kommer att delta i kulturutbytet, vilket är unikt eftersom pojkar och flickor inte har gemensamma skollektioner i Saudiarabien."

Nu uppger Mats Bååth att pojkar och flickor inte kommer att få måla på tavlan samtidigt.

Är det villkor som representanter för den svenska skolan och utbildningsväsendet bör tolerera? Och vilka signaler sänder det i så fall?

I bakgrunden finns också ett ännu så länge hemligt storföretag som skall sponsra resan så att den inte kostar Malmö kommun något, vilket väcker ytterligare frågor kring vilka syften som egentligen finns med projektet.

Nu tycks politikerna i alla fall ha vaknat.

"Givetvis skall vi ha kulturutbyte, men det skall ju inte ske något utnyttjande i propagandasyfte", konstaterade Nils Karlson (mp), vice ordförande i Limhamn-Bunkeflo stadsdelsfullmäktige, i gårdagens Skånska Dagbladet.

När en totalitär stat som den saudiska sträcker ut handen och börjar tala milt om vikten av tolerans och förståelse lär det inte handla om att ge och ta, inte om ett ömsesidigt, förutsättningslöst utbyte av tankar och idéer, utan om manipulation.

Mats Skogkär