



Publicerad 11 oktober 2009 kl. 04:00 Uppdaterad 11 oktober 2009 kl. 12:28

Holst och Ali satsar på Klippan

Två Klippanpågar vill engagera sig för unga i sin gamla hemort. Mötesplats och musik är ledord. Förhoppningen är att starta nästa höst i Sågen.

KLIPPAN. Två Klippanpågar träffades i Malmö och idéerna började gro. Musikern Thomas Holst, känd från Torsson där han fortfarande spelar gitarr i Wilmer X och med ett förflutet i Svenska Popfabriken och Klippanbandet Kommissarie Roy, hade funderingar på att göra något för ungdomar i sin gamla hemort. Samma tankar fanns hos Alan Ali, som arbetar för Fryshuset i Malmö och flera gånger föreläst på skolor i Klippan.

Båda har haft regelbundna kontakter med sin gamla hemkommun och har aldrig kapat banden. Nu har idéerna börjat ta form och en ansökan om pengar ska skickas till Arvsfonden. Går ansökan igenom är tanken att det praktiska arbetet ska börja i augusti 2010. Thomas Holst arbetar på organisationen Spiritus Mundi i Malmö som är inriktad på ungdom och skapande av mötesplatser. I Sågen vill man ha musikverkstad för högstadieungdomar.

Alan Ali tänker arbeta med att stärka ungdomar som inte är förankrade i någon fritidssysselsättning.

– Vi vill få ungdomar att inse att de har ett värde, att de betyder något. Både jag och Alan är från Klippan, det är en del av vår uppväxt och en viktig drivkraft till att vi vill göra detta och få möjlighet att ge något positivt tillbaka. Klippans positiva rykte inom musiken är också viktigt och där finns en stolthet som är brett förankrad.

Med i samarbetet finns också Neon, som har en bred kulturverksamhet med bland annat galleri i Brösarp och stod bakom skolprojektet "Var ligger Pepparkakeland", I Klippan ska Neon arbeta med inriktning på förskolan.

En styrgrupp har tillsatts där de verksamma i Sågen, kommunen, och de som driver projekten är representerade.

Bert-Inge Karlsson (KD) kultur- och fritidsnämndens ordförande, hoppas planerna kan sättas i verket.

– Sågen är en jätteviktig pusselbit i det här.

Birgitta Johansson birgitta.johansson@hd.se 0435-75 95 13



Thomas Holst fanns på plats och fixade fanfaren med sin gitarr vid invigningen ute på trappen. BARBRO HALLIN

Text och bild skyddas av lagen om upphovsrätt