

Toner för frid och fred

MALMÖ
Syfte: Bryta våldstren-
den i Malmö. Metod: En
mångkulturell kör som
sjunger om fred och
kärlek.

Om två veckor tar 174 kör-sångarna plats i Svedbank stadion i samband med en minneskonsert för John Lennon. Och det är den kände musikerns låtar om fred och kärlek som ska sjungas av kören – bestående av ilka många ungdomar som antalet nationaliteter i Malmö.

- Jag kan inte sitta med armarna i kors när våldet ökar i Malmö. Det här är startskottet för att Malmö ska bli en världens trygga stad, säger Thomas Magnusson, en av initiativtagarna i Non-violence Project Foundation.

I går pågick repetitioner i Sofielundsskolans aula. Vid sidan av Flygeln stod Minnamaria Svedebning

och dirigerade ungdomar från flera av Malmös skolor och nationaliteter. Enligt Thomas Magnusson är det brobrygge mellan ungdomar som är strategin för att lösa problemet med våld och brottslighet på Malmös gator.

- Det är hos de unga som vi måste börja för att åstadkomma en långsiktig attitydförändring. Och när jag hör den här kören repetera, så ser jag hur mycket som händer i deras huvuden, säger Thomas Magnusson.

Inga Bilalovic och Tamara Pevec två av högstadielevna som sjunger i kören.

- Många unga tar åt sig avmusik. Så jag tror faktiskt att vår sång kan göra skillnad, säger Tamara Pevec.

- Och eftersom vi har olika nationaliteter visar vi att alla sorters människor vill samma sak, säger Inga Bilalovic.

John Sahlin



174-kören sprider frid och fred genom Lennons verk. Dirigent Minnamaria Svedebning förbereder eleverna inför den stora konserten i oktober.

FOTO: JOHN SAHLIN