



Den splittrade staden ska sjungas samman

Av Andreas Lovén 16 DECEMBER 17.43



MALMÖ. Västra skolan? Bor det inte bara "rikisar" där?

Fördomar och föreställningar om olika stadsdelar och skolor är vanligt.

Därför satsar Malmö kulturskola på en kör som samlade kraft.

We shall overcome finns kanske inte på repertoaren. Men ambitionen att via sång motverka etniskt gnissel i mångkulturella Malmö är i högsta grad allvarligt menad.

Malmö kulturskola och den ideella organisationen Spiritus Mundi har bildat Jag Bor i Malmökören med två syften.

Dels för att nå ut med sång och kultur till alla grupper i staden.

Dels för att låta barn och unga mötas över gränserna.

På kommunikatörsspråk låter det så här:

"Jag Bor i Malmökören består av barn från hela Malmö och är en symbol för alla de nationaliteter som finns representerade i staden".

Hans Annellsson är musiklärare på Sofielundsskolan, en av de skolor som är med i körprojektet.

Genom sina elevkontakter, inte minst i kören, upplever han ofta segregationen som finns.

– **Många elever** på skolan rör sig nästan aldrig bortom Triangeln. Kanske badar man i Västra hamnen på sommaren, annars är eleverna sällan i de delarna av Malmö.

I dag finns två skolor permanent representerade i Jag Bor i Malmökören.

Förutom Sofielundsskolan ingår Örtagårdsskolan, som ligger i Rosengård.

Nu ska även pittoreska Västra Skolan, som ligger beläget i medelklassområdet Gamla Väster ingå.

Det fick Hans Annellssons elever att ställa frågor.

– Det bor väl bara "rikisar" där, eller?

– Är det bara snobbar?

Hans Annellsson tror att det är "jätteviktigt" för elever att träffa unga från andra stadsdelar.

– Kören är ett medel för att skapa integration.

Han tror också att kören kan vara statushöjande för Sofielundsskolan.

– Vissa föräldrar väljer bort skolan för sina barn, eftersom vi inte har det bästa ryktet. Därför är det roligt att vi är med i det här.

Minnamaria Svedebring, kördirigent, har nyligen varit med kören i Stockholm, där den bland annat sjöng för kungafamiljen.

– Kören gör att barnen får mötas i nya sammanhang.

De hjälper och stöttar varandra.

Projektets koordinatör Thomas Holst säger att intresset för kören har varit stort från förvaltningar och näringsliv.

Inte minst sedan kören uppträdde i Malmö Arena förra året.

– **Genom samarbetet** mellan kulturskolan och Spiritus Mundi får vi tid att fortsätta med körarbetet.

Tamara Pevec och Azemina Nezirevic, båda elever i klass 9 C på Sofielundsskolan, älskar sin kör.

– Det är härligt att sjunga och träffa unga från andra skolor, säger Tamara Pevec.

De har varit med i körsammanhang i flera år och fortsätter gärna.

– Ja, så länge de vill ha med mig, säger Azemina Nezirevic.

